



www.conservatorioblog.net

Napoli, 16 marzo '09

AUDIZIONE PUBBLICA

3° Tromba, con l'obb. della fila per aggiunti in orchestra

Articolo 1 La **Fondazione Teatro di San Carlo** indice un'audizione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per eventuali assunzioni a termine per la stagione 2009/2011, per **3° Tromba, con l'obb. della fila** nell'orchestra del Teatro, secondo le esigenze della programmazione.

Articolo 2 – Requisiti di ammissione -

Possono partecipare all'audizione i candidati che alla data entro la quale devono pervenire le domande di ammissione abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e che siano in possesso del diploma di tromba. Saranno ammessi all'audizione anche i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea in possesso della ricevuta attestante l'avvenuta iscrizione nella Lista Unica Nazionale dello Spettacolo – Segreteria Collocamento Lavoratori dello Spettacolo e muniti di permesso di soggiorno in Italia per lavoro artistico in corso di validità alla data dell'audizione.

Articolo 3 – Domanda di ammissione

I concorrenti dovranno presentare domanda di partecipazione in carta libera con Raccomandata con R.R. spedita entro e non oltre il giorno **2 maggio 2009** – farà fede il timbro postale, al seguente indirizzo: Fondazione teatro di San Carlo – Ufficio del Personale – Via San Carlo 98/f – 80132 Napoli. La domanda dovrà essere firmata dal candidato e contenente le seguenti dichiarazioni:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno e copia dal tagliando di iscrizione nella Lista Unica Nazionale dello Spettacolo;
- b) Età non inferiore a 18 anni;
- c) Godimento dei diritti politici;
- d) Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) Idoneità fisica alla mansione
- f) Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari
- g) Curriculum artistico
- h) In possesso del diploma di tromba.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel bando di audizione per la presentazione all'audizione stessa.

I candidati ritenuti idonei si impegneranno all'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa ai professori d'orchestra nonché le norme dell'Accordo

integrativo aziendale e del Regolamento del Teatro. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Articolo 4 – Trattamento dei dati personali

I dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione dell'audizione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

Articolo 5 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Commissario straordinario della Fondazione Teatro di San Carlo.

Articolo 6 – Prove di esame

Le prove di esame si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo il giorno **Lunedì 18 maggio 2009 alle ore 9.00**, tale data sarà confermata attraverso il sito ufficiale della Fondazione www.teatrosancarlo.it sezione Concorsi e Audizioni, entro la settimana precedente allo svolgimento previsto.

I concorrenti dovranno presentarsi alla Selezione muniti di un documento di riconoscimento valido.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice. La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

Articolo 7 – Programma di esame:

Prima prova (Eliminatoria)

Esecuzione della "SONATE" di P. Hindemith per tromba in sib e pianoforte

Seconda prova (Finale)

Esecuzione dei seguenti "soli" e passi d'orchestra:

I. Stravinsky: Petruska (1° tromba)

P.I. Ciaikovsky: Lago dei cigni - Danza napoletana- (1° cornetta)

M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione - Promenade (1° tromba)

G. Verdi: Otello (trombe interne)

G. Bizet: Carmen (Preludio)

L.v. Beethoven: Leonore n.2 e n.3

O. Respighi: Pini di Roma (2° tromba e tromba interna)

B. Bartok: Concerto per orchestra (2° tromba)

G. Mahler: Sinfonia n.2 (1° e 2° tromba interna)

R. Strauss: Una vita d'eroe (1° e 2° tromba in mib)

- Sinfonia delle alpi (3° tromba)

Eventuale lettura a prima vista del repertorio lirico sinfonico.

N.B. Tale programma potrà essere richiesto per entrambe le prove: eliminatoria e finale.

Articolo 8 – Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato.

L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.

La graduatoria, trascorsi i 2 anni dalla approvazione, esaurirà i suoi effetti.

Il Commissario straordinario
Dott. Salvatore Nastasi